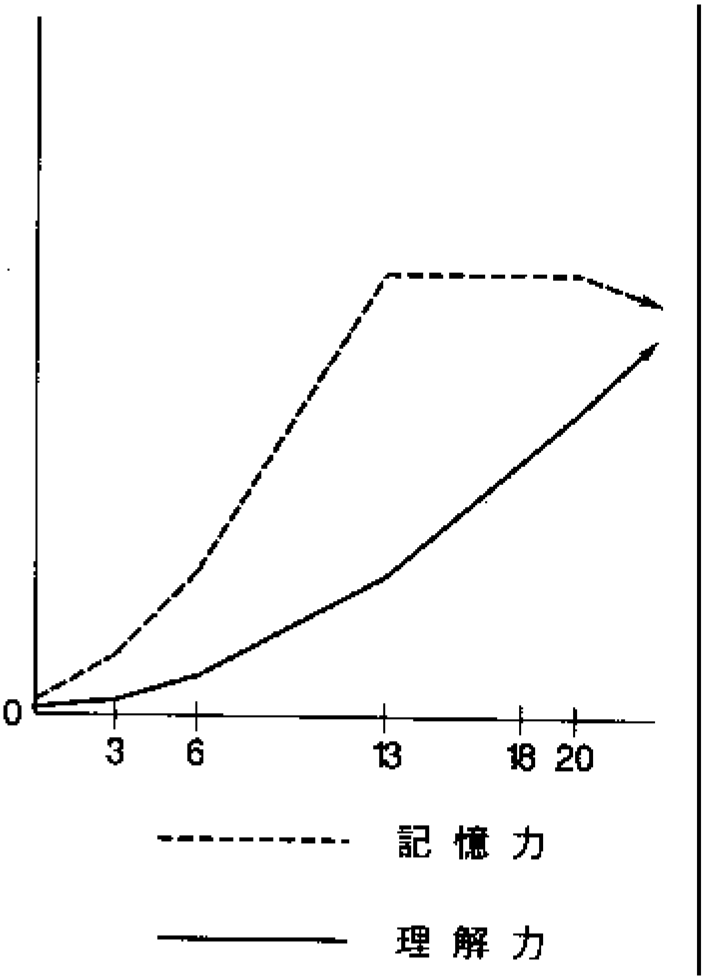
儿童读经教育说明手册
王财贵教授著
宏愿的落实—代序
敬告读者
第一节 ‘读经’问题之出现
第二节读经之意义
第三节成人读经之基本理论
第四节成人读经的具体方法
第五节儿童读经之基本理论
第六节儿童读经的实务之一：（教材问题）
第七节儿童读经实务之二：（教法问题）
第八节如何开设‘儿童读经班’？
附录一：社会读经风气推广中心简介
附录二：媒体报导选录（一）
附录三：媒体报导选录（二）
附录四：媒体报导选录（三）
附录五：媒体报导选录（四）
附录六：‘大字注音经典诵读本系列’出版说明
宏愿的落实—代序
王财贵兄推广儿童读经多年，我在友人口传及媒体的报导中得知他的抱负与理念，除了佩服他的眼光与毅力，也十分欣赏他
的看法与做法。但总觉得可惜：他的理想只在社会上推广，没有计划性的进入学习环境最好的学校。及至去年（民国八十三年）八
月，台中师范学院语文教育系延聘他来任教，我并请他在语文教学中心擘划儿童读经的业务，主要的对象便是本院辅导区内的学校。
他从此便更忙碌，四处奔走，苦口婆心，为他的推广读经大业而努力。
财贵兄推广读经，有人热心支持，有人冷漠，也有人反对。反对的理由之一，是‘儿童背诵妨害理解’。其实，这是一个误解。
记忆与理解是人类心灵的两个认知能力，不但可以并行而不悖，而且可以相辅相成。进一步说，记忆力更是想像力的基础。而背诵
经典正是训练记忆力的好方法。反对理由之二，是‘读经会使儿童的负担过重’，这是对读经不了解所产生的忧虑，儿童读经并没有
固定的进度，又不要求他了解内容，只像‘小和尚念经’，能够琅琅上口就行了。儿童有极强的记忆力，只要方法正确，肯背经典与
记广告其实没有多大的差别。以上这些理论，在现代的知识论、认知心理学、发展心理学中都已说得很清楚，有待我们去精读而已。
在现实的生活中，我们发现能思考、能创造的，往往也是博闻强记的人，各学科各行业莫不如此。而受到财贵兄的影响，辅
导儿童读经的老师也指出：读经的儿童，功课不但没有退步；相反的，有进步。尤其是说话及作文的能力进步最多。
不论在理论或实例，都说明财贵兄读经的理念值得支持，值得大家共同来推行。当然，今天的知识发展极为多元，我们不会
固陋的说‘读经万能’，也不会认为只有读经最重要。我们要强调的是读经适合儿童的心灵，它至少对儿童的语文能力很有助益，我
们要肯定它的效益，不能以一己的成见剥夺了儿童应有的学习权力。
财贵兄以他多年推广读经的心得，编印了这本《儿童读经教育指导手册》，由社会读经风气推广中心与台中师范学院语文教
学中心共同发行出版，经费则由全国电子专卖店及社会各界热心人士提供。由社会各界的支持与赞助，使我们觉得读经风气的推广

□□□

□□□

□□□

则又答：不仅不是自欺欺人，而且是大有功效！
朱熹教人读书之法，曾引用礼记上的话说：‘读书如锯木头相似，先其易者，后其节目。’请你不要被那些不懂而含糊的‘盘
根错节’的‘节目’所拘绊而畏惧不前，因为纵使有百分之九十不懂，应当还有百分之十是其中的‘易者’，而可以懂得的。须知读经典
和读一般知识性的书不一样，知识性的书是有机械结构的，前面懂，后面才能懂，整本书是连贯的。而经典，是智慧的发露，灵光
遍洒在任一角落，不一定有连续性。前句不懂，后句不见得不懂。无论从前面懂起，或从中间懂起，甚至从后面懂回来，均无妨害。
一本书读上一遍，只要懂得其中十句二十句，乃至两句一句，有所会心，便不枉费，此便是文化之根苗，教养之开端，或许此一句
二句便可终身用之而不穷。
况且何必只读一遍，一个人开始读一部经典以后，可以读它第二遍第三遍，乃至八遍十遍......。姑举读易经为例，易经全
文二万四千零二十个字，每日读三十分钟，三天之内便可读完一次，一个月便可读十次，对此书必将渐次熟悉而生亲切之感，进一
步可以用同一含糊之法看注解，半年之内可看十家八家，在毫无压力的情况下，而语文能力之浸润已在其中，文化心怀之涵养已在
其中，一个本来对‘经典’心怀恐惧的人，渐渐有兴趣去阅读有关的文章，渐渐能参与讨论，而渐渐在生命的各方面产生受用，这是
所谓的无师自通。如有幸能遇到名师指导，则预先有了受教的基础，其收获将更为确实。
此外，如有三五同好，筹组读书讨论会，亦可考虑以经典为读本。相观而善，效用更大。一般人都莫名其妙的有一种骄奢的
心理，紧紧张张的一定要每句都懂才肯读，其实那种心理是错的，不能长进的。从今起，奉劝读者，要谦虚的承认自己不懂是正常
的，不懂更应读，读多了就会懂。
朋友，你家里有‘经书’吗？如果有，请你从尘封中取出来，拂掉灰尘，翻开第一页，从今开始读起吧！立志先读它半年再说！
如果家里连一本‘经书’都没有，也是很正常的，不必惭愧，赶快准备一本就是了，也可以从今天读起。荀子说：‘天地始者，今日是
也。’要让我们的‘经典天地’从今打开，在乎一念之间而已！
第五节儿童读经之基本理论
从儿童时期起给予读经，是一种合情合理的教育，而且实施起来是非常简单而有效的。但因为民国以来的教育观念太片面僵
化了，所以一般人很难想像其合理性，不易接受这样的方式。因此，也必须略作理论之说明：
民国以来的教育观念，大体是以美国二十世纪初年的实用主义为主导，也可以说是以‘儿童中心本位’为主。其施教理论的大
要是：一、教材的选编要按照类化原则，也就是教材要依儿童的理解能力，按部就班，由浅到深，由易到难，他能懂的才教给他。
二、教育的目标是遵循实用原则，也就是他生活上有需要的才教给他。三、教学方法要注意兴趣原则，也就是要顺应儿童的兴趣，
有兴趣才学得好。如果依照这三原则去推论，是不可以教儿童读经的。
不过，以上三原则，虽在某方面看似是很合理，不可反对，但其实是值得商量的。
首先，以类化原则说，要求教材依深浅的顺序，以适合理解力，这只是应用在‘科学知识技能’的学习才完全必要，而人类的
学习，不只是科学知识技能。占很重要一面的有关精神性的，文化性的，人格性的陶冶培养，是否也必定要遵守‘理解而后学’的原
则？又什么叫做理解？是不是所有理解都像理解数学那样才算理解？这些都是一直被含混的问题。其次，所谓实用，有当前儿童期
马上可实用的东西，也有他将来成长后所需的东西，要不要一起照顾？儿童能不能学他现在用不到的东西？需不需要学他将来才用
得著的东西？这在当前教育理论中是尚未深切讨论的问题。其三，所谓兴趣，是可以用各种方式培养的，是否一定要游戏才有兴趣？
是否不了解的东西，就没有兴趣？这种问题，应该由实验来判断才对。
姑且举音乐之学习为例，如果我们的音乐教育，一向只教他能懂的音乐，只教他当时要用的音乐，则一个国小儿童因为只懂
儿歌，所以只能教儿歌。如是，小学毕业时，他只有小学音乐水准。升国中，便觉儿歌太浅，用不上，必须再学少年之歌，国中三
年又只学少年歌，毕业时，只有国中的音乐程度，到高中，国中音乐又无用，必须再学青年之歌。如此，每长一岁，便没有音乐可


0
3
6
13
18
20
記 憶 力
理 解 力

此外，‘东方西方’都有深远之典册，都值得一读再读反覆背诵，理论上都可以用同一心态读，不过，先把握自己的传统是比
较合情合理的。就中国人说，较多人选择先读中国本有的经典，这是人情之常，但听说当今也有佛教界大德为了培养宏扬佛法人才，
一开始就教儿童和尚背诵佛经，当然也是可以的。我甚为敬佩此大德之用心，并预见在此师父培育下，将来必有佛门龙象之才出现！
又听说基督教、天主教也想利用教堂开设读经班，一面唱‘圣诗’，一面教读论孟、老庄。因为文化是无国界无种姓，以一个西方的
宗教，尊重发扬中国本土文化，更显示其宽容性，同时也是最根本的一种‘社会服务’。又现在有儿童英语班要儿童背诵英文简易童
话，也未尝不可，不过我想，如在相当基础之后，能背诵圣经或莎士比亚的英文原作，收效可能更大更长远罢！这种书，背一句就
是一句，所背不必多，背上一两百页，可以一生受用。
所以读经教本的选择，可随个人的见识喜好而认定或安排其先后次序，无论如何，都有大利，不必太过患得患失。不过如有
人常要我提些建议，我的建议是：与其读胡适徐志摩，不如读三字经；与其读三字经，不如读千家诗；与其读千家诗，不如读唐诗
宋词；与其读唐诗宋词，不如读文选古文观止；与其读文选，不如读诸子；与其读诸子，不如读十三经。要读十三经，则当从四书
起，四书又以论语为先，这是民族文化之根本命脉所在！当然一本读完，可以再读一本，乃至以上之书全部读完。
近几年，我们所实验的读经班，一开始所选用的教材是论语、老子和唐诗，一是儒家之本，一是道家之源，一是公认的文学
之宝，三本都是很重要而基本的，可供采择给初学者。
第七节儿童读经实务之二：（教法问题）
一、教学原理：儿童读经的教学基本原理很简单，就是找机会让他多接触，多念多背，只此一诀，别无他巧。
它的原始规模是：老师念一句，学生跟著念一句，念完一段了，再带一次或两次或多次，然后教学生自己念一遍，再念一遍
或两遍或多遍，然后或全体一起念，或部份人一起念，或个人念，你念他念，再跟著念，再一齐念......总之，就是反覆再反覆的
多念，最后是抱这些内容背起来，这样的方式是人人都会教得来的，而且也是人人都会学得来的，这里有很多的念，只有很少讲解，
或甚至不讲解。
这么简单的教学法，如果教本选用注音本，则任何人，只要读过小学二年级以上，认识注音符号，就可以当指导读经的老师，
因为不必讲解，所以不须要科班出身的专家，任何家长只要准备了书本，甚至不须书本，只要影印或抄写，马上可以教自己的小孩，
或者开一个类似才艺班的读经班，教一班儿童。如果原来有教学经验当然最好，如无教学经验，只要有热诚，就可以开始教了。杜
威和胡适不是告诉我们吗，要从做中学，渐教就渐有心得了，千万不要为了找一个科班的教师而耽误了儿童的学习年龄！
二、教材的顺序：最好又最简单的方式是按经文，从头教起，一章教过了教第二章，接著第三章等等，尤其像论语老子唐诗
一类的书，根本没有所谓重要不重要可选择。而且或长或短并不会造成妨碍，因为短的可以连几章而变长，长的可以切成数段而变
短，等到儿童背熟了，他反而会喜欢长诗长文，他一背起来，就像长江大河一样，滔滔而下，其乐融融。
三、教学的时间和教学进度：不管是家庭中由父母自己教自己小孩读经，还是在学校或读经班团体教学，其教学时间的安排
和教学进度的推展都是很自由的，在此只能提供一个读经实验班的规模，以供作参考。
教学时间：每周上课一次，每次一小时半，（中间或可休息）。
教学进程：因为同时读三本经典，所以进程也依经典分为三阶段，每阶段又分三小段，即复习、考试、教读三部份。
其详情是：第一阶段，复习论语，题材是上周或以往所背过的内容，约用十五分钟，（儿童对他熟悉的东西，是愈念愈起劲
的，儿童读经的声音是清纯优美的，这时教师可以倾听欣赏或跟著朗读。）其次是考论语，考上周所教的内容，或摘一章两章，或
全部各章一气相连，（不大相关的各章，要连在一起，这在成人很难做到，在儿童却轻而易举，并非连章有什么道理，只是为了让

□□□‘□□’□□□

□□□

□□□

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1[illegible]

2[illegible]‘[illegible]’[illegible]A4[illegible]

3[illegible]‘[illegible]’[illegible]

4[illegible]‘[illegible]’[illegible]

5[illegible]‘[illegible]’[illegible]

6[illegible]‘[illegible]’[illegible]

7[illegible]‘[illegible]’[illegible]

8、代售‘儿童读经本’，鹅湖出版社出版。计十种，目前先出论语、老庄、唐诗三百首三种，亦可直接向鹅湖出版社订购，
电话：（O 二）三二二一八八四。
9、办理读经‘进阶’鉴定及‘授阶’公信，以奖励鼓舞风气。（‘读经进阶’的观念是台中王志贤先生所发明建议，其办法是将
所有应背之书，分为若干阶，鉴定通过可以授阶认可。细节正研拟中，预计八十五年七月开始实施。）
10、推动‘共同读经’活动：订于每晚八点至八点半为全国共同读经时间。希望‘读经家庭’随机响应。
11、举办或协助举办各种有关读经家庭联谊或成果发表竞赛等活动。随时公布施行办法。
12、接受各方建议，解答各项有关读经问题。
本中心的近程目标是，对台澎金马地区推广读经理念，鼓舞读经风气，预计三年内（自民国八十三年一月至八十五年十二
月）全台地区有十万以上儿童接受读经教育，则风气自然推衍，可久可大，一、二十年之后，必出人才，必有供献于社会。中程目
标是逐渐将此读经教育经验推广于大陆及全世界华侨，亦即达到有中国人之处就有读经的景况，可望在十年内完成。远程目标是若
有外国人想了解中国语言文化者，亦可宣导以读经为便，使经典之价值，普被于全世界。此则须百年以上之工作，在中国人之共同
努力也。
本中心：
地址：台北县中和市自立路九十九巷十八号华山讲堂
电话：（O 二）九四九六八三四、九四九六三九四
传真：（O 二）九四四九五八九
附录二：媒体报导选录（一）
儿童古文教学塞字诀
联合晚报八十一年九月十二日第十五版当代记者刘美明
⊙回归传统直觉式语文教学，对传承中华文化会有助益吗？
⊙学古文的孩子不一定不会变坏，但起码他们曾站在巨人的肩膀上，容易看到远处。
那是一条都市中的寻常巷弄，到了晚上也会有些寻常的人声、狗声、电视声催人入眠。因此，当空中隐约传来诸如‘君子食
无求饱，居无求安’的朗朗读书声，多少让人错愕。
他们反覆朗诵著，一遍又一遍饶舌歌般，从论语‘学而’到‘为政’，四书念完了念唐诗、唐诗念了换老庄......。枯涩的古文，
经童稚清纯的声音润泽，显得生气蓬勃。
这个‘儿童国学班’进行至今已半年多了，从原来三两个小朋友凑在家里念书，到正式由中华文教基金会开班，越来越多父母
闻讯将小朋友送来。在林林总总的儿童才艺班、电脑班、美语班充斥的今天，纯以读‘圣贤书’为目的的‘私塾’相当罕见，不过更值
得注意的是它的教法与教育理念。
推动这项教学计画的王财贵表示，每一个文化累积久了都有其智慧，‘儿童国学班’希望趁孩子们年纪小、记忆好的时候，让
他们直接接触这些智慧的结晶。小朋友不必懂、也毋需考虑兴趣问题，念就是了。

王财贵说，这套古文教学法在‘五四’之前已行之数千年，他只是重新承接那样一个教学传统。
因此，有别于‘启发性’、‘按部就班’教学的原则。‘儿童国学班’著重在反覆诵读、博学强记。不论是幼稚园中班、国小三年
级，乃至国中二年，教材一视同仁，都要熟读四书、老庄、古文观止和唐诗。
不少国小老师诧异地发现作文簿中出现‘宠辱若惊’、‘奢则不逊、俭则固’之类的字眼后，才晓得学生的国文程度早已超过了
正规国语课本。于是在老师的介绍下，国学班又添了一些新血。
大约二十年前，王财贵就曾经短暂地实验过这套教学理念。那时他刚从师专毕业，奉派到台中市逢甲国小任教，他发现多数
小朋友对于自己学什么，其实并没有强烈好恶。当然，如果我们随便拦下一个刚放学的小朋友，问他‘你喜欢上学吗？’他一定会害
羞却认真地摇摇头，但如果大人强‘塞’点什么在他脑子里，小朋友一样能照单全收。
当时，王财贵计画‘塞’给逢甲国小小朋友的就是一套古文读本。他认为，不同性质的学问有不同的教学方式。五四以来，由
于受到胡适、杜威的影响，中国整个教育的理念都强调要照顾学生的兴趣、要随学生理解力的增长按部就班循序渐进。这些见解落
实在需要理解的自然科学上相当有用，但落在人文学科上呢？
‘是不是小孩的音乐教育都非从唱儿歌开始不可？是不是小孩子在没有认识文字结构前就无从欣赏王羲之？’王财贵说，只要
想想那些从小受音乐家父母亲薰陶出来的小孩就知道，人类学习的历程并没有那么简单。
‘语文教育尤其如此，’他说，如果我们认定国小一年级的小朋友只能学些‘小猫叫小狗跳’（钱穆语）的东西，那么‘他将永
远无法衔接古人累积下来的智慧，也永远不能站在巨人的肩膀上。’
逢甲国小的实验教学后来因为换校长而中辍，只进行了两年。王财贵回到师大念书、结婚生子......，四个孩子陆续出生后，
他再次将古文教育的构想‘推行’到大女儿和二儿子身上。
去年十月开始，王财贵的好友，同时是国内的书法名家杜忠诰将女儿送来王家‘求学’。两个小朋友又带来两个小朋友，形成
一个小小的家教班，由当时仍就读师大的一位同学前来‘客座’。
后来，王财贵得到中华文教基金会和华山讲堂的支持，教学地点也改在基金会的讲堂。而由于他一直在几所大学内担任国学
社团指导老师，许多大学生闻风响应。目前基金会所开的两个班级其中之一，即由台大儒学研究社社长黄英君带领，王财贵希望能
训练一批师资，让古文教育更普及。
在人心惶惶的今天，许多家长意识到社会的不安源于文化教养不足，因此只要一听到有人教古文，就忙不迭地把子女送来；
有些家长则是为了增进孩童作文能力。对于这些动机王财贵不置可否。他说：‘我教给孩子的都是些冷硬、原始的东西，让孩子们自
己去发酵，至于会不会发酵？何时发酵？我不知道，我只有等著。’
也许吧！如果每个生命都像一幅画，什么样的童年经验形成什么样的生命底色。那么这群曾‘泡’过四书诗词的孩子，日后会
呈现出怎样一幅生命景致呢？历史不能回归，因此谁也不敢说‘学古文的孩子不会变坏’，不过起码他们曾站在巨人的肩上，在那儿，
容易看到远处。
附录三：媒体报导选录（二）
教育子女，有请古人
中国时报八十二年五月五日第三十四版家庭版记者彤管

□□□

附录四：媒体报导选录（三）
读经古风现代版——四书老庄入学堂，唐诗楚辞映童颜
联合报八十二年六月十四日
第四十版教育专刊记者陈碧华
讲解无用心得在己
反教育？
不求甚解大声读诵
王财贵对现代教育有自己的主张，他说语文教育是文化董陶，不一定要懂了才教。
是周三下午，小学生的小周末。台北县中和市内一处书院雏型——华山讲堂。二十来个小朋友正襟危坐（当然并非总是如
此，小孩子嘛，总也有歪头斜脑、眉开眼笑的时候），课桌上，手边放著「四书’和‘老子’，手上则是一本唐诗。几个陪著小孩的妈
妈，点缀著课室气氛。
黑木讲坛上，王财贵拿著书，一句一句念给孩子听；孩子一句一句跟著读。是文言文，很多字小孩子不识；但是，和一般学
校上课不同，这个老师并不讲解文章字句的意义，只那自成节奏的文句，有似音符的波动流泻，便吸引了孩子。他不停的念著、念
著，孩子也跟著不停的读诵，声音清朗。好个读书天！
没错！目前仍在文化大学哲学研究所攻读博士学位的王财贵，正在教小朋友读古书、背古书。他这样做已一年多，尽管自认
效果不错，却只有报纸报导，知名度一直不高，实在是很不懂‘宣传’或‘企业经营’。他倒也承认这点，没有不安。
说起教小孩子背经，王财贵活泼起来——这可是专长了。他表示二十年前从师专毕业到小学任教时，就有教小朋友读经的
想法，直到四、五年前才开始拿自己的孩子当‘试验品’，因为效果不错，一年半前才开始教别人的小孩。他估计，台北地区因受到
影响而开始读经的小朋友，现在（八十二年六月）约有一两百人。不多，但是好的开始。（按：至八十三年底，已有五千人以上接
受读经教育。现正急速扩展中）。
对现代教育理论略有接触的人，可能很不能接受王财贵教孩子‘背’经书的做法。国内教育最受抨击的，不正是因‘填鸭式’的
教育，养出一堆缺乏思考创造能力的国民？王财贵偏还要‘塞’给孩子一堆‘古物’，岂不违反教育理论吗？
不！王财贵有理由。他指出让小孩子背诵，完全合乎人性及身心发展，因为心理学说，人的记忆力的发展是从零岁到十三岁，
此后才是理解力的长足进步。他的‘孩童背经书’虽因推行时间短，还没有科学化的统计数字证明其功，但从自己的孩子身上的试验，
倒是看到好的效果。
举例：目前读高二的大女儿在国小四、五年级时读经读了半年多，后来虽因‘别人都没读’她也不读，但从上国中到现在，她
的国文一直不需太多的准备；读国二的大儿子从小学三、四年级开始读经到国一，目前为了准备跳级考试才中断。他从小作文就很
好，学习能力也强，才上国中，老师就觉得这个孩子和别人不一样。
道出这些读经‘实效’，只是为了说服别人；事实上，王财贵推动儿童读经，更重要的原因是：‘如果中国人都不读中国书，
如何能在这个世界上立足？’
王财贵对现代的教育理念另有看法。他认为，教育过程重视理解是对的，但国内的中小学科学教育，教材却超过孩子的理解
力，造成学生的数理恐惧症。而用科学方法进行语文教育，非要孩子懂了才教，更不见得适当，因为语文教育是广义的文化教育与

薰陶。他反问：‘怎样才算懂？是考试会写？或者可以是一种深埋心中幽幽然的、说不出的感受？这个感受或许说不出、写不出，却
不是不懂。’
也因此，他让孩子读经、背书，而不要求孩子懂，也没打算教懂孩子。将来有一天，当这些读过经书的孩子，和经中所谈的
人、事、物‘相遇’，他自然就懂了。王财贵对‘与君一席话，胜读十年书’这句话赋予新解：‘必须是自己准备十年了，才可能听到人
家的话，一点就通，也才可能胜读十年书。’而幼时所记诵的经书，正是这套准备工夫。
在推动儿童读经这条路，王财贵并没有太大的野心，因为文科的人在这社会上本来就是‘弱势团体’；加上这种‘背’功不见得
被接受，王财贵宁可等到有相当的成绩，再来寻求外援。
不过，他也欣慰的说，凡来听他演讲或参加研习会的，都可以通过听讲而对读经持肯定的态度，这些人后来多半会让孩子读
经、或本身也加入开班教孩子读经的行列。他很有信心的预测，用这套方法，孩子读一年的经，国文就有高中的程度；读个两年，
就有大学的程度。
王财贵和儿童读经
中国人不读经书还有什么书好读？
不问学历人人可教经
背书原则：章节不漏
其人其事——王财贵：
他四十五岁，不小了，曾当过小学老师，目前还在台大、师大、东吴等几所大学的学生社团里当指导老师，现在却还在文化
大学哲学研究所博士班当学生；他是著名学术刊物‘鹅湖月刊’的前任社长，也是国学大师牟宗三的入室弟子。
王财贵这样的学经历其实不吸引人；但是，谈起目前他正在进行的工作，可又大有意义——他正在推动儿童读经。他自喻
这项工作是：如果能顺利推展，将是五四以来最大的文化运动。好大的口气！
说起中国古典经书，除了受过文言文教育的老一辈长者和中文系学生，一般人莫不敬而远之。艰深难懂是一道又高又厚的城
墙，把人扪挡在门外；‘食古不化’之讥，也教人承受不起。不如全盘接收新知识，简易便捷。
王财贵可不这么想；相反的，他确信这些古典经典之作能够流传千古，绝非因为古人说它们是经典就经典，而是因为大家都
认为它们好、有价值，才能受到这般的尊重。中国人不读这样的书，还有什么书好读的？
中国人不但该读，而且可以从很小就读。王财贵相信在孩子记忆力最强、而又还没有升学压力时，把经书‘塞’进孩子脑海里，
长大后，孩子随时都可从这个‘储存室’里拿东西出来用。
或许是学文的人较不善于宣传，王财贵一直都是‘默默的埋头苦干’来推动这项工作。他抽空受邀演讲，或办师资训练班，结
束后，总有几个人也想跟著做。他相信，如果十个学生中有一个人读经，其中又有一半跟得上程度，那么，十年后，这个社会可以
改观。
改什么观？‘年轻人对中国古老的东西会有亲切感，看法会不同。’王财贵说。

□□□

□□□

□□□

择，只供教者学者参考，不必以为‘定本’。因为我还是认为‘读’最重要。版本的琐碎异同不必太过计较，如唐诗就无定本可寻，但
不妨碍它的广为流传。
回想‘儿童读经’活动的开展，首先要感谢教育部社教司的辅导及中华文化基金会的首开‘儿童读经班’之实验教学。至于‘读
经风气’长期而普遍的推广，更要感谢宗教哲学研究社华山讲堂及卯鲤山文教基金会的支持，正式成立了‘社会读经风气推广中心’，
免费训练师资并义务协助各地推广工作。我们希望有中国人的地方就有人‘读经’，曾见古人有一联语云：‘国士胸罗廿四史，村童背
诵十三经’，此情此景，如再现于当今，或将有助于社会之和谐进步也。
本系列读本的出版，要感谢鹅湖出版社愿意答应我的要求：以较好的纸张及印刷制作，而以较低的价格出售，以便普及。又
感谢吾友忠诰兄为本书题字。
民国八十三年五月四日编者王财贵识
※附：鹏湖出版社：
电话：（○二）三二二一八八四
邮拨：一八四一七○九四鹅湖出版社